

Andrés Segovia: Ratifico ser un gran señor de la música

Algunos aspectos del teatro italiano de nuestro tiempo se reflejan en el Salón de Actos del Instituto de Cultura Italiana, en la calle Puyol 1177, el día 19 de junio, a las 10 horas, cuando el actor italiano, Andrés Segovia, ratificó su gran señor de la música.

Segovia, nacido en 1905, en Pádua, es uno de los más grandes intérpretes de la guitarra española. Su repertorio abarca desde el Renacimiento hasta el presente, pasando por los siglos de oro de la música española.

En esta ocasión, Segovia presentó un programa de obras de los siglos XVI y XVII, incluyendo obras de Lope de Vega, Juan de Matos y otros grandes autores de la época.

El público, compuesto por un selecto grupo de músicos y críticos, recibió a Segovia con gran entusiasmo. El actor, con su característica elegancia y dominio de la guitarra, ofreció una interpretación magistral de las obras programadas.

Después de la actuación, Segovia se reunió con el público para responder a preguntas y hacer un breve comentario sobre su arte y su vida.

Opinan nuestros críticos "Ratas humanas": En el viejo estilo

El estreno de "Ratas humanas" en el viejo estilo, en el Teatro de la Ciudad de Montevideo, ha sido objeto de opiniones divergentes por parte de nuestros críticos.

Algunos críticos han elogiado la obra por su estilo clásico y su mensaje social, mientras que otros han criticado su falta de originalidad y su enfoque demasiado tradicional.

La obra, escrita por un autor desconocido, trata sobre la vida de un grupo de personas en un entorno social opresivo. A través de sus personajes, el autor intenta exponer las injusticias de la sociedad de la época.

El elenco, formado por actores experimentados, ha dado una interpretación sólida de la obra, aunque algunos han considerado que la puesta en escena era demasiado convencional.

En conclusión, "Ratas humanas" es una obra que merece ser vista por su valor histórico y social, aunque su estilo puede no ser del agrado de todos los espectadores.

La conferencia de hoy en el Club Católico

Se inicia hoy en el Club Católico de Montevideo, la conferencia sobre "Dios Santos de la Iglesia", organizada por el Club Católico de Montevideo.

La conferencia, que se llevará a cabo a las 19 horas, tiene como objetivo profundizar en el conocimiento de la fe católica y su aplicación en la vida cotidiana.

El tema central de la conferencia es la figura de Dios en la Biblia y en la tradición católica. El expositor, un sacerdote experto en teología, abordará temas como la Trinidad, la Encarnación y la Resurrección.

La conferencia es gratuita y está abierta a todos los interesados. Se recomienda la asistencia puntual.

Solemnes actos para Pentecostés en la Diócesis de Mercedes

Se celebrarán solemnes actos para Pentecostés en la Diócesis de Mercedes, organizados por el Obispo de Mercedes, Mons. Enrique Lorenzo Cabrera.

Los actos comenzarán el día 20 de junio, con una misa solemne a las 10 horas, en la Catedral de Mercedes. Durante la misa, se leerá el Evangelio de los Hechos de los Apóstoles.

Posteriormente, se celebrará una procesión por las calles de la ciudad, portando estandartes con imágenes de los santos de la Pentecostés.

El día 21 de junio, se celebrará una misa solemne a las 10 horas, en la Catedral, con la participación de sacerdotes de todas las parroquias de la diócesis.

Los actos finalizarán el día 22 de junio, con una misa solemne a las 10 horas, en la Catedral, celebrada por el Obispo de Mercedes.

Se presentó ayer en el Sarah Bernhardt el "Teatro de la Ciudad de Montevideo"

El espectáculo artístico se presentó ayer en el Sarah Bernhardt, el Teatro de la Ciudad de Montevideo, con la obra "Teatro de la Ciudad de Montevideo".

La obra, escrita por un autor desconocido, trata sobre la vida de un grupo de personas en un entorno social opresivo. A través de sus personajes, el autor intenta exponer las injusticias de la sociedad de la época.

El elenco, formado por actores experimentados, ha dado una interpretación sólida de la obra, aunque algunos han considerado que la puesta en escena era demasiado convencional.

En conclusión, "Teatro de la Ciudad de Montevideo" es una obra que merece ser vista por su valor histórico y social, aunque su estilo puede no ser del agrado de todos los espectadores.

Programación de Radio Oficial

Se presenta la programación de Radio Oficial para el día 19 de junio de 1962.

La programación incluye una variedad de programas, desde música hasta noticias y entrevistas. Los programas se transmitirán a las 10, 12, 14, 16, 18 y 20 horas.

Entre los programas destacados se encuentran: "Música de la Noche" a las 10 horas, "Noticias de la Mañana" a las 12 horas, "Entrevista con el día" a las 14 horas, "Música de la Tarde" a las 16 horas, "Noticias de la Tarde" a las 18 horas, y "Música de la Noche" a las 20 horas.

Recibirá expresivo homenaje Monsenor Luis R. De Santiago

La Junta Parroquial de Acción Católica de la Catedral se complace en invitar a los integrantes de la Junta Parroquial de Acción Católica de la Catedral, a recibir un expresivo homenaje a Monsenor Luis R. De Santiago.

El homenaje se celebrará el día 20 de junio, a las 10 horas, en la Catedral. Durante el homenaje, se leerá el Evangelio de los Hechos de los Apóstoles.

El homenaje es gratuito y está abierto a todos los interesados. Se recomienda la asistencia puntual.

Carta del Cardenal Barbieri a los integrantes de la JEC

El Cardenal Barbieri, Arzobispo de Montevideo, envía una carta a los integrantes de la Junta Eclesiástica de la Catedral (JEC), expresando su confianza y apoyo.

En la carta, el Cardenal destaca el trabajo que la JEC ha realizado en el último tiempo, y le expresa su esperanza de que continúe realizando un buen trabajo en el futuro.

El Cardenal también le expresa su confianza en los integrantes de la JEC, y le asegura su apoyo en todo momento.

Prosigue ciclo en cine Círculo

Continúa el ciclo de películas en el cine Círculo, con la obra "Prosigue ciclo en cine Círculo".

La obra, escrita por un autor desconocido, trata sobre la vida de un grupo de personas en un entorno social opresivo. A través de sus personajes, el autor intenta exponer las injusticias de la sociedad de la época.

El elenco, formado por actores experimentados, ha dado una interpretación sólida de la obra, aunque algunos han considerado que la puesta en escena era demasiado convencional.

En conclusión, "Prosigue ciclo en cine Círculo" es una obra que merece ser vista por su valor histórico y social, aunque su estilo puede no ser del agrado de todos los espectadores.

Salas de estreno

Se presenta la programación de las salas de estreno para el día 19 de junio de 1962.

La programación incluye una variedad de películas, desde dramas hasta comedias. Las películas se estrenarán a las 10, 12, 14, 16, 18 y 20 horas.

Entre las películas destacadas se encuentran: "El hombre de la capa roja" a las 10 horas, "El hombre de la capa roja" a las 12 horas, "El hombre de la capa roja" a las 14 horas, "El hombre de la capa roja" a las 16 horas, "El hombre de la capa roja" a las 18 horas, y "El hombre de la capa roja" a las 20 horas.

Continuados

Se presenta la programación de los programas continuados para el día 19 de junio de 1962.

La programación incluye una variedad de programas, desde música hasta noticias y entrevistas. Los programas se transmitirán a las 10, 12, 14, 16, 18 y 20 horas.

Entre los programas destacados se encuentran: "Música de la Noche" a las 10 horas, "Noticias de la Mañana" a las 12 horas, "Entrevista con el día" a las 14 horas, "Música de la Tarde" a las 16 horas, "Noticias de la Tarde" a las 18 horas, y "Música de la Noche" a las 20 horas.

Agenda Católica

Se presenta la agenda católica para el día 19 de junio de 1962.

La agenda incluye una variedad de eventos, desde misas hasta procesiones y festivales. Los eventos se celebrarán a las 10, 12, 14, 16, 18 y 20 horas.

Entre los eventos destacados se encuentran: "Misa solemne" a las 10 horas, "Procesión" a las 12 horas, "Fiesta de la Virgen" a las 14 horas, "Misa solemne" a las 16 horas, "Procesión" a las 18 horas, y "Misa solemne" a las 20 horas.

Teatros, Concursos, Variedades

Se presenta la programación de los teatros, concursos y variedades para el día 19 de junio de 1962.

La programación incluye una variedad de programas, desde teatro hasta concursos y variedades. Los programas se transmitirán a las 10, 12, 14, 16, 18 y 20 horas.

Entre los programas destacados se encuentran: "Teatro de la Ciudad de Montevideo" a las 10 horas, "Concurso de canto" a las 12 horas, "Variedades" a las 14 horas, "Teatro de la Ciudad de Montevideo" a las 16 horas, "Concurso de canto" a las 18 horas, y "Variedades" a las 20 horas.

Salas de estreno

Se presenta la programación de las salas de estreno para el día 19 de junio de 1962.

La programación incluye una variedad de películas, desde dramas hasta comedias. Las películas se estrenarán a las 10, 12, 14, 16, 18 y 20 horas.

Entre las películas destacadas se encuentran: "El hombre de la capa roja" a las 10 horas, "El hombre de la capa roja" a las 12 horas, "El hombre de la capa roja" a las 14 horas, "El hombre de la capa roja" a las 16 horas, "El hombre de la capa roja" a las 18 horas, y "El hombre de la capa roja" a las 20 horas.

Continuados

Se presenta la programación de los programas continuados para el día 19 de junio de 1962.

La programación incluye una variedad de programas, desde música hasta noticias y entrevistas. Los programas se transmitirán a las 10, 12, 14, 16, 18 y 20 horas.

Entre los programas destacados se encuentran: "Música de la Noche" a las 10 horas, "Noticias de la Mañana" a las 12 horas, "Entrevista con el día" a las 14 horas, "Música de la Tarde" a las 16 horas, "Noticias de la Tarde" a las 18 horas, y "Música de la Noche" a las 20 horas.

Agenda Católica

Se presenta la agenda católica para el día 19 de junio de 1962.

La agenda incluye una variedad de eventos, desde misas hasta procesiones y festivales. Los eventos se celebrarán a las 10, 12, 14, 16, 18 y 20 horas.

Entre los eventos destacados se encuentran: "Misa solemne" a las 10 horas, "Procesión" a las 12 horas, "Fiesta de la Virgen" a las 14 horas, "Misa solemne" a las 16 horas, "Procesión" a las 18 horas, y "Misa solemne" a las 20 horas.

Calificaciones

Se presenta la programación de las calificaciones para el día 19 de junio de 1962.

La programación incluye una variedad de programas, desde música hasta noticias y entrevistas. Los programas se transmitirán a las 10, 12, 14, 16, 18 y 20 horas.

Entre los programas destacados se encuentran: "Música de la Noche" a las 10 horas, "Noticias de la Mañana" a las 12 horas, "Entrevista con el día" a las 14 horas, "Música de la Tarde" a las 16 horas, "Noticias de la Tarde" a las 18 horas, y "Música de la Noche" a las 20 horas.

Salas de estreno

Se presenta la programación de las salas de estreno para el día 19 de junio de 1962.

La programación incluye una variedad de películas, desde dramas hasta comedias. Las películas se estrenarán a las 10, 12, 14, 16, 18 y 20 horas.

Entre las películas destacadas se encuentran: "El hombre de la capa roja" a las 10 horas, "El hombre de la capa roja" a las 12 horas, "El hombre de la capa roja" a las 14 horas, "El hombre de la capa roja" a las 16 horas, "El hombre de la capa roja" a las 18 horas, y "El hombre de la capa roja" a las 20 horas.

Continuados

Se presenta la programación de los programas continuados para el día 19 de junio de 1962.

La programación incluye una variedad de programas, desde música hasta noticias y entrevistas. Los programas se transmitirán a las 10, 12, 14, 16, 18 y 20 horas.

Entre los programas destacados se encuentran: "Música de la Noche" a las 10 horas, "Noticias de la Mañana" a las 12 horas, "Entrevista con el día" a las 14 horas, "Música de la Tarde" a las 16 horas, "Noticias de la Tarde" a las 18 horas, y "Música de la Noche" a las 20 horas.

Agenda Católica

Se presenta la agenda católica para el día 19 de junio de 1962.

La agenda incluye una variedad de eventos, desde misas hasta procesiones y festivales. Los eventos se celebrarán a las 10, 12, 14, 16, 18 y 20 horas.

Entre los eventos destacados se encuentran: "Misa solemne" a las 10 horas, "Procesión" a las 12 horas, "Fiesta de la Virgen" a las 14 horas, "Misa solemne" a las 16 horas, "Procesión" a las 18 horas, y "Misa solemne" a las 20 horas.

Solemnes actos para Pentecostés en la Diócesis de Mercedes

Se celebrarán solemnes actos para Pentecostés en la Diócesis de Mercedes, organizados por el Obispo de Mercedes, Mons. Enrique Lorenzo Cabrera.

Los actos comenzarán el día 20 de junio, con una misa solemne a las 10 horas, en la Catedral de Mercedes. Durante la misa, se leerá el Evangelio de los Hechos de los Apóstoles.

Posteriormente, se celebrará una procesión por las calles de la ciudad, portando estandartes con imágenes de los santos de la Pentecostés.

El día 21 de junio, se celebrará una misa solemne a las 10 horas, en la Catedral, con la participación de sacerdotes de todas las parroquias de la diócesis.

Los actos finalizarán el día 22 de junio, con una misa solemne a las 10 horas, en la Catedral, celebrada por el Obispo de Mercedes.

Recibirá expresivo homenaje Monsenor Luis R. De Santiago

La Junta Parroquial de Acción Católica de la Catedral se complace en invitar a los integrantes de la Junta Parroquial de Acción Católica de la Catedral, a recibir un expresivo homenaje a Monsenor Luis R. De Santiago.

El homenaje se celebrará el día 20 de junio, a las 10 horas, en la Catedral. Durante el homenaje, se leerá el Evangelio de los Hechos de los Apóstoles.

El homenaje es gratuito y está abierto a todos los interesados. Se recomienda la asistencia puntual.

Carta del Cardenal Barbieri a los integrantes de la JEC

El Cardenal Barbieri, Arzobispo de Montevideo, envía una carta a los integrantes de la Junta Eclesiástica de la Catedral (JEC), expresando su confianza y apoyo.

En la carta, el Cardenal destaca el trabajo que la JEC ha realizado en el último tiempo, y le expresa su esperanza de que continúe realizando un buen trabajo en el futuro.

El Cardenal también le expresa su confianza en los integrantes de la JEC, y le asegura su apoyo en todo momento.

Urgentes llamados a la Caridad

Se presentan urgentes llamados a la caridad para ayudar a las personas necesitadas.

Los llamados se refieren a la necesidad de alimentos, ropa y otros bienes básicos para las personas que viven en condiciones de pobreza.

Se solicita que las personas que deseen ayudar, se comuniquen con la Administración de Caridad, ubicada en la calle Puyol 1177.

Donaciones recibidas

Se presentan las donaciones recibidas por la Administración de Caridad.

Las donaciones incluyen alimentos, ropa, dinero y otros bienes. Se agradece a todas las personas que han contribuido con su donación.

NO HAY MAS INCOGNITAS EN ARICA

Rusia venció a Yugoslavia por dos a cero en partido frío

ARICA, 31 (UPI) — Con tiempo despejado y una temperatura agradable de 19 grados, Yugoslavia y Rusia se enfrentaron esta tarde en un partido que puede ser decisivo para la clasificación en la primera serie del Torneo Mundial de Fútbol. Los equipos alinaron así: **RUSIA:** Yashin; Dubinsky y Ostovsky; Voronin, Netto y Masleklin; Mubrevili, Ivanov, Ponedelnik, Khusainov y Meshki. **YUGOSLAVIA:** Soski; Dorkovic y Jusufi; Matus, Marcovic y Popovic; Mujic, Sekularac, Jerkovic, Galic y Skobbar. Dirigió las acciones el juez alemán, Dusch. Exactamente a las tres se dio el primer puntapié y los delanteros soviéticos inclinaron las acciones hacia el campo de Yugoslavia.

Por JUAN CARLOS OCAMPO

ARICA, mayo 31 (UPI). — Rusia se adjudicó esta tarde una mercedosa victoria contra Yugoslavia, por dos goles a cero, en el primer partido que ambos equipos jugaron dentro del séptimo Campeonato Mundial de Fútbol. El primer tiempo había terminado con un empate sin goles. El triunfo soviético se realizó sobre la base de una acción de fuerza colectiva, que no fue neutralizada debidamente por los yugoslavos.

El partido tuvo un desarrollo intenso, con los dos equipos practicando modalidades parecidas, aunque con distintos efectos. Los rusos no llegaron a entusiasmarse al público. Los 22 hombres de la cancha estuvieron permanentemente marcados para evitar consecuencias.

La victoria de los soviéticos fue el producto de una acción regular durante los 90 minutos del juego. El vencedor ubicó a sus hombres de manera de mantener el balón la mayor parte del tiempo posible.

Aunque el primer tiempo terminó con empate sin goles, la impresión general era que los rusos podían ganar en cuanto pudieran quebrar la defensa yugoslava. Cuando lo consiguieron en el segundo tiempo, pudo hacer efectiva esa mayor pujanza y velocidad de sus delanteros observada desde el pe-

queño, y los yugoslavos, nerviosos, apenas los detienen. Rusia comenzó a abrir y cerrar el juego, desorientando a la defensa yugoslava. Los yugoslavos iniciaron una acción de recuperación. Desde el centro de la cancha, Galic lleva el balón casi hasta el área, cuando se pasa a Jerkovic, y este a Matus, dándole. Cada vez empata, solo para perderlo.

Otro tiro del mismo Jerkovic pasó rozando. Los puntos rosaron a Jerkovic para que pruebe, pero la defensa rusa se muestra firme. A la media hora el partido es sumamente discreto, a pesar de los esfuerzos yugoslavos por lograr el empate. Galic disparó a boca de jarro contra Yashin desde una corta distancia, pero el ruso contiene con seguridad. Matus volvió a lanzar desde los 40 metros con violencia y da en el arco. Hacía el final decaen las acciones.

Ostrowsky comete foul contra Sekularac, que produce la intervención del árbitro para evitar un incidente. Yugoslavia insiste en el juego individual de los hombres que quieren pasar dos o tres veces al adversario, perdiendo buenas oportunidades.

A los cuarenta minutos, Ponedelnik, habilitado por Voronin, remata bajo venciendo a Soski.

El juego siguió con una buena calidad, presión yugoslava y defensa cerrada de los rusos. Pero el marcador no se volvió a mover y el partido finalizó con la victoria rusa en forma nítida y sin discusiones.

Posiciones									
* ARICA (I)					* VISA DEL MAR (II)				
URUGUAY	J. G. E. P. Gf. Gc. Pts.	1	1	—	2	0	2	—	—
RUSIA	1	1	—	2	0	2	—	—	—
COLOMBIA	1	—	1	1	2	—	—	—	—
YUGOSLAVIA	1	—	1	0	2	—	—	—	—
* SANTIAGO (II)					* RANCAGUA (IV)				
CHILE	J. G. E. P. Gf. Gc. Pts.	1	1	—	3	—	—	—	—
ALEMANIA	1	1	—	0	0	1	—	—	—
ITALIA	1	—	1	0	0	1	—	—	—
SUIZA	1	—	1	1	3	—	—	—	—
ARGENTINA	1	1	—	1	0	2	—	—	—
HUNGRIA	1	1	—	1	0	2	—	—	—
INGLATERRA	1	—	1	1	2	—	—	—	—
BULGARIA	1	—	1	0	1	—	—	—	—

Uruguay potente y enjundioso y Colombia promisorio

SANTIAGO, 31 (UPI). — Por Martín Leguizamón. — El debut de los primeros ocho equipos clasificados en la rueda de octavos de finales de la Copa del Mundo confirmó la calidad de Uruguay y Colombia, y en una jornada de equilibrio y de scores magros.

Tampoco fue un triunfo de los que generaron entusiasmo el objetivo por Uruguay ante Colombia, por sólo 2 a 1, y tras largo período inicial en desventaja por 1 a 0.

En el caso de Chile, hubo cierto desencanto cuando en el período inicial la cancha estaba empadada en un gol, tras largo período de ventajosa de Suiza, luego, cuando los locales no quisieron aumentar los guarismos hasta darle cifras contundentes. Por último, la victoria de Argentina sobre Bulgaria por 1 a 0 tampoco confirmó a unos aficionados acostumbrados a las "goledadas" y a los "búiles".

Sin embargo, cada uno de los vencedores demostró su esencial: una labor de equipo, un sentido de fútbol asociado, cuya finalidad es lograr la victoria y alcanzar el score ideal, que es suficiente para asegurar los dos puntos.

Cada uno de los vencedores, además, jugó estrictamente lo necesario, sin arriesgar energías, sin poner en peligro a sus hombres y consiguieron de que el torneo sea largo y las jornadas más duras estén aun por delante.

En efecto, Uruguay aplomó su juego para su próximo duelo, el sábado frente a Yugoslavia, y ante un rival que le resultó más difícil como Colombia, supo reaccionar con ánimo y obtener la primera victoria. Uruguay siempre empieza el juego en esta forma, sin emplearse a fondo. En casi todos los torneos sudamericanos y en varios campeonatos del mundo como un equipo dueño de todos sus recursos, que es lo que la victoria cuando la necesita, pero que la asegura en cuanto el adversario perdió el ritmo y el método.

Su velocidad, especialmente, y el exceso de pases de sus forwards, los mismos defectos que se le achacan en la presente competencia, han sido comunes en otras, lo que no indica que la "celeste" mejorará de fecha en fecha hasta llegar al triunfo.

Ya frente a Yugoslavia, Uruguay podrá definir la calidad y potencia del equipo que hoy lo representa, y en ese que técnicos y periodistas de Montevideo tienen la misma confianza que han tenido siempre y que es uno de los factores psicológicos del equipo. Desde luego que en su segundo partido, los uruguayos encontrarán una fuerza más pujante, de más energía física y de mayor experiencia internacional que la que representó a Colombia, pero es probable también que ocurra lo opuesto, en cuyo caso se podrá valorar más la performance cumplida ayer por el conjunto de Adolfo Pedernera.

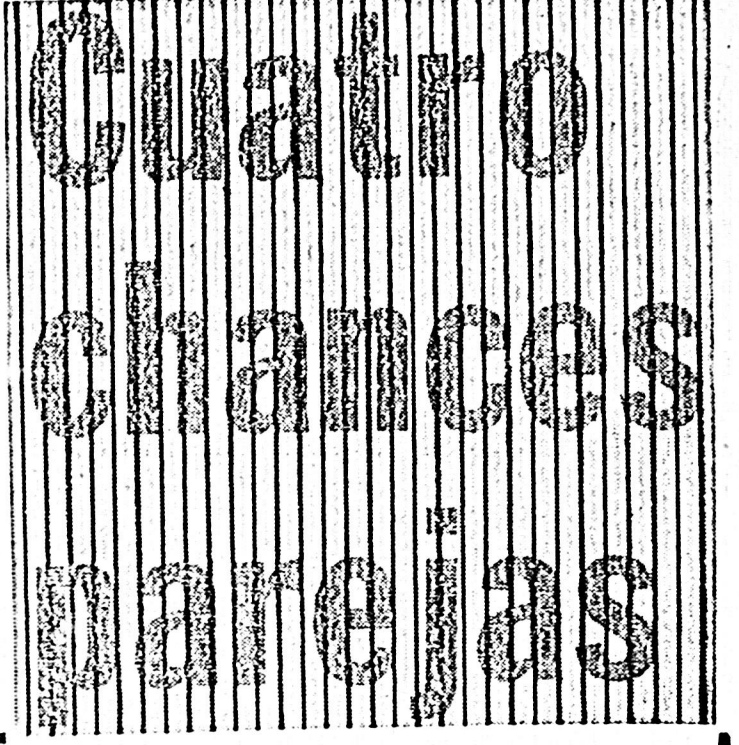
El Campeón del Mundo, construyó su victoria sin impaciencia, ante un rival pleno de entusiasmo y con muy buenos jugadores técnicos. Se sabe que la defensa, importantísima en un torneo de estas características, no tiene en Brasil la solidez de su extraordinario ataque. Pero ha trascendido también que los brasileños se han concentrado en ese aspecto del equipo y que tienen hoy una máquina perfecta, asentada en la seguridad.

Varios técnicos han destacado este aspecto del juego de Brasil y su demostración de ayer frente a México, mostró al Campeón del Mundo como un equipo dueño de todos sus recursos, que es lo que la victoria cuando la necesita, pero que la asegura en cuanto el adversario perdió el ritmo y el método.

La real capacidad de Brasil y la verdadera primera prueba de este aspecto del juego de Brasil y su demostración de ayer frente a México, mostró al Campeón del Mundo como un equipo dueño de todos sus recursos, que es lo que la victoria cuando la necesita, pero que la asegura en cuanto el adversario perdió el ritmo y el método.

La real capacidad de Brasil y la verdadera primera prueba de este aspecto del juego de Brasil y su demostración de ayer frente a México, mostró al Campeón del Mundo como un equipo dueño de todos sus recursos, que es lo que la victoria cuando la necesita, pero que la asegura en cuanto el adversario perdió el ritmo y el método.

La real capacidad de Brasil y la verdadera primera prueba de este aspecto del juego de Brasil y su demostración de ayer frente a México, mostró al Campeón del Mundo como un equipo dueño de todos sus recursos, que es lo que la victoria cuando la necesita, pero que la asegura en cuanto el adversario perdió el ritmo y el método.



Uruguay potente y enjundioso y Colombia promisorio

ARICA 31, (UPI) — Por Juan Carlos Ocampo. — El de ayer es el caso de un partido en el que a la postre hay dos triunfadores, Uruguay que se llevó los dos puntos, a fuerza de coraje y de enjundia, y Colombia que perdió exhibiendo un brillante y promisorio fútbol. La "celeste" ha comenzado otra vez lentamente, a tal punto, que de haber tenido un poco de suerte, su adversario en la primera parte, el match pudo alcanzar otro resultado. Pero es también evidente que la tradición de quienes han ganado cuatro Campeonatos del Mundo, dos amateurs y dos profesionales, pesa en esta competencia por la Copa Jules Rimet y que ya es mucho para un joven team como el colombiano plantarse frente a una escuadra cargada de experiencia como la de Uruguay.

COLOMBIA presentó un conjunto armónico, ágil, precisista a ratos y poseedor de un fútbol tal como para caer en la frase de "Hay que verlo para creerlo". Excelente dominio de pelota, "passing" desmarque, y celebración en hombres como "Maravilla" Gamboa, Coll y Klingler y seriedad y madurez en el notable "Cobo" Zuloaga.

Uruguay opuso un juego potente, demoledor, que a la postre le dio la victoria no antes de que Zuloaga recibiera un tremendo golpe que le ha causado un amplio hematoma en tres costillas y que acaso le impida alinearse en las próximas fechas, lo cual sería doblemente lamentable por él, que es el espíritu de la zaga y por el team entero que necesita de su concurso.

Para mejor valorar la actuación de Colombia, hay que decir que Uruguay salió a vencer desde el primer momento, sin arriesgar y cuidando su terreno y su defensa. Hay que decir también que la "celeste" trae como siempre grandes valores. Allí estuvieron ayer como fieles exponentes del fútbol uruguayo, Gonçalves y Alvarez, en la tradición de los Gestidos, Lorenzo Fernández y Obdulio Varela patrones de la media cancha, infranqueables.

La gran figura de Sacchi, el gigante de un metro 90 que ocupó el centro de la cancha, lugar histórico para los argentinos, que en el brillo del famoso Néstor Raúl Rossi, durante tantos años, Sacchi, espectacular, realizó una excelente labor y atrajo la atención de los entendidos.

El conjunto argentino no arriesgó sus posiciones y obtuvo una victoria "ofensiva", por el mínimo score. Naturalmente sus "hombres" no quedaron satisfechos. Pero así es aparentemente el equipo que está construyendo el nuevo fútbol. Con modernos conceptos, en que la fundamental es el contragolpe y sobre todo el no dejarse sorprender por el contragolpe.

Se complicó la serie que se disputa en Santiago

SANTIAGO, Chile, mayo 31 (UPI). — En una jornada de fútbol de gran calidad, los únicos vencedores fueron la Unión Soviética, Hungría y Checoslovaquia, que lograron el primer empate del torneo, al terminar sin tantos los protagonistas de la llamada "final de ensayo", Italia y Alemania.

El resultado más trascendente, que para algunos parecerá inesperado, es que muchos técnicos y entendidos lo aguardaban, fue la derrota de España, por uno a cero frente a Checoslovaquia, cuyo poder físico y técnico se impusieron en un match de inaceptable reciedumbre.

Como esperaban los brasileños, ha sido Checoslovaquia y no España, la que se proyecta ahora como el gran adversario del campeón del mundo en la eliminatoria del grupo tres, en Viza del Mar, lo que otorgará al choque de pasado mañana un interés extraordinario. Brasil irá a la lucha frente a Checoslovaquia con dos ventajas valiosas: un día más de descanso.

AYER
● ARICA
RUSIA 2
YUGOSLAVIA 0
● SANTIAGO
ITALIA 0
ALEMANIA 0
● VISA DEL MAR
CHECOSLOV. 1
ESPAÑA 0
● RANCAGUA
HUNGRIA 2
INGLATERRA 1
MAÑANA
● ARICA
URUGUAY vs.
YUGOSLAVIA
● SANTIAGO
CHILE vs.
ITALIA
● VISA DEL MAR
BRASIL vs.
CHECOSLOVAQUIA
● RANCAGUA
ARGENTINA vs.
INGLATERRA

y un match menos recto que el anterior, hoy por el ganador de los españoles.

La victoria de la Unión Soviética sobre Yugoslavia, por dos a cero, era esperada, pero se sabía que el partido iba a ser difícil como en verdad ocurrió.

La victoria en Arica que se desató bajo un sol esplendoroso, mientras en los demás Estadios del torneo llovía con variable intensidad, reflejó la superioridad de los delanteros del centro forward soviético, Ponedelnik, que fue el héroe de la famosa jugada de su team por la Andrica del Sur, el año pasado. Ponedelnik consiguió uno de los goles y ayudó a los otros.

La victoria soviética fue una buena revancha, entre el team que dirige Gabriel Katchalinski y la "celeste", pero prevaleció Uruguay, se ha de encontrar pasado mañana con el vencido de hoy. Esto establece una doble ventaja para los uruguayos.

En primer lugar, porque han tenido un día más de descanso y el otro equipo, por el contrario, enfrentará a un conjunto ya derrotado. Rusia y Uruguay comienzan a practicar como los equipos que definirán el Grupo N° 1 de Arica.

En Rancagua, Inglaterra debió con un duro trabajo a ser superada por Hungría en un partido cuyo trámite fue favorable al equipo que dirige Walter Winterbottom.

pero cuyo resultado se inclinó por dos a uno en favor de Lajos Baroti.

Los ingleses tuvieron razón en sospechar que los húngaros no habían venido a Chile, a preparar a un team juvenil para el Mundial de 1966 en Londres. Hungría jugó de contragolpe y con entradas de gran velocidad desbordó a la defensa inglesa, no sin mostrar excelente dominio del balón y condiciones técnicas.

Otro team latinoamericano, Argentina, resultó favorecido por este resultado. Argentina jugará con Inglaterra, cuando ésta apenas tiene 48 horas para repenar de la derrota.



En la fotografía de la izquierda el chileno húngaro Grados es vencido mediante tiro penal ejecutado por Flowers que no aparece en la foto. En la otra una entrada de Ginto y Martínez es anulada por el back derecho checoslovaco. Este encuentro se caracterizó por la brusquedad y mala intención de los jugadores españoles que no solamente perdieron, sino que también se ganaron la rechilla del público. (Radiofotos de UPI exclusivas para "EL DIEN PUBLICO")

EN CLIMA DE VIOLENCIA Y RECIEDUMBRE LOS CHECOS GANARON POR 1 A 0

VISA DEL MAR, 31 (UPI). — España y Checoslovaquia jugaron hoy por el Campeonato Mundial de Fútbol, en una jornada virtualmente sin incidentes. El árbitro austriaco Steiner, se constituyó así:

ESPAÑA: Carmelo; Rivila y Reja; Segarra, Santamaría y Gaitan; Del Sol, Puskas, Martínez, Steiner y Novak; Plustak. **CHECOSLOVAQUIA:** Schreif; Lali y Novak; Plustak, Popular y Masopust; Stibranyni, Scherer, Kravack, Ademec y Jelinek.

El partido se inició a las tres de la tarde en punto. Los equipos habían hecho su entrada a la cancha a las dos y 47 minutos. El checo Novak completa con el de hoy sesenta partidos internacionales.

Al iniciarse las acciones, la concurrencia era de escasamente 10.000 personas.

El gran Puskas comenzó a lucirse a los cincuenta minutos, logrando una magnífica combinación, que remató de un disparo exterior, pero Schreif lo detuvo.



En la fotografía de la izquierda el chileno húngaro Grados es vencido mediante tiro penal ejecutado por Flowers que no aparece en la foto. En la otra una entrada de Ginto y Martínez es anulada por el back derecho checoslovaco. Este encuentro se caracterizó por la brusquedad y mala intención de los jugadores españoles que no solamente perdieron, sino que también se ganaron la rechilla del público. (Radiofotos de UPI exclusivas para "EL DIEN PUBLICO")

EN CLIMA DE VIOLENCIA Y RECIEDUMBRE LOS CHECOS GANARON POR 1 A 0

VISA DEL MAR, 31 (UPI). — España y Checoslovaquia jugaron hoy por el Campeonato Mundial de Fútbol, en una jornada virtualmente sin incidentes. El árbitro austriaco Steiner, se constituyó así:

ESPAÑA: Carmelo; Rivila y Reja; Segarra, Santamaría y Gaitan; Del Sol, Puskas, Martínez, Steiner y Novak; Plustak. **CHECOSLOVAQUIA:** Schreif; Lali y Novak; Plustak, Popular y Masopust; Stibranyni, Scherer, Kravack, Ademec y Jelinek.

El partido se inició a las tres de la tarde en punto. Los equipos habían hecho su entrada a la cancha a las dos y 47 minutos. El checo Novak completa con el de hoy sesenta partidos internacionales.

Al iniciarse las acciones, la concurrencia era de escasamente 10.000 personas.

El gran Puskas comenzó a lucirse a los cincuenta minutos, logrando una magnífica combinación, que remató de un disparo exterior, pero Schreif lo detuvo.